

Ein Freund, ein guter Freund

M. u. T.: W. R. Heymann / R. Gilbert
Satz: M. Altmann

318

1

Ein wah - rer Freund al - lein ist doch das höch - ste Gut auf

Musical notation for measures 1-6, including vocal line and piano accompaniment.

7

Er - den. Da jam ta da da dam da jam ta da da dam

Musical notation for measures 7-12, including vocal line and piano accompaniment.

13

Ein Freund, ein gu - ter Freund das ist das Bes - te, was es

Musical notation for measures 13-19, including vocal line and piano accompaniment.

20

gibt auf der Welt. Ein Freund, bleibt im - mer Freund, und wenn die

Musical notation for measures 20-25, including vocal line and piano accompaniment.

26

gan - ze Welt zu - sam - men - fällt. Drüm sei auch nie be -

Musical notation for measures 26-31, including vocal line and piano accompaniment.

32

trübt, wenn dein Schatz dich nicht mehr liebt. Ein Freund

Musical notation for measures 32-38, including vocal line and piano accompaniment.

39

ein gu - ter Freund, das ist der grö - ßte Schatz, den's gibt. du du du

Musical notation for measures 39-45, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics *p* are indicated.

46

1. Son - ni - ger Tag! Won - ni - ger Tag! Klo - pfen - des Herz und der Mo - tor ein Schlag!

dum dum...

50

Lach - en - des Ziel! La - chen - der Start und ei - ne herr - li - che Fahrt! —

da da da dam da da da dam...

54

Rom und Ma - drid neh - men wir mit. So ging das Le - ben im Tau - mel zu dritt! Ü - ber das Meer,

Ü - ber das Meer,

59

ü - ber das Land, ha - ben wir ei - nes er - kannt:

ü - ber das Land, ha - ben wir ei - nes er - kannt:

62

Ein Freund, — ein gu - ter Freund, — das ist das Bes - te, was es

69
gibt auf der Welt. — Ein Freund, — bleibt im-mer Freund, — und wenn die gan-ze Welt zu -

77
sam - men - fällt. Drum sei — auch nie be - trübt, —

83
wenn dein Schatz dich nicht mehr liebt. Ein Freund, —

88
ein gu-ter Freund, — das ist der grö-ßte Schatz, den's gibt. —
di-di di-di

arte. svar
dō dō dō tā tā tā
ba da

94
bam bam bam bam bam bam bam bam...
dim dim dim dim dim dim dim dim...

98
2. Son - ni - ge Welt! Won - ni - ge Welt! Hast uns für im - mer zu - sam - men - ge - stellt!

102

Lie - be ver - geht! Lie - be ver - wehrt! Freund - schaft al - lei - ne be - steht!

106

Ja man ver - gift, wen man ge - küßt, weil auch die Treu - e längst un - mo - dern ist.

110

Ja man ver - ließ man - che Ma - dam', wir a - ber hal - ten zu - samm'.

114

Ein Freund, ein wirk - li - cher Freund, das ist doch das

119

Grö - ßte und Bes - te und Schön - ste, was es gibt auf der Welt. Ein

123

Freund bleibt im - mer dir Freund, und wenn auch die gan - ze, die schle - chte, die

128

freund - li - che, al - ber - ne Welt vor den Au - gen zu - sam - men ja fällt, ja dann sei

132

Musical score for measures 132-138. The score is written for a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: auch nie-mals be-trübt, wenn dein Schatz dich auch nicht mehr liebt. Ein

139

Musical score for measures 139-145. The score is written for a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Freund, ein wirk-licher Freund, das ist doch der größ-te Schatz, den's gibt.